

COSMOGONÍAS



¿Qué es una “cosmogonía”?

- ‘Cosmogonía’ es una palabra que viene del griego y significa literalmente ‘nacimiento del mundo’ (kosmos ‘mundo’, gégon, ‘nacer’).
- Las cosmogonías son, por tanto, mitos que narran el origen del universo y de la humanidad.
- La pregunta sobre el origen del mundo y de los hombres ha preocupado desde siempre a la humanidad.
- Las primeras respuestas las proporcionó la mitología y la religión. Todas las religiones tienen su propia cosmogonía. Hoy en día es la ciencia la que responde a estas preguntas: la teoría del Big Bang es una cosmogonía científica.
- En algunas novelas de fantasía y de ciencia ficción los escritores inventan mundos imaginarios, es decir, cosmogonías.

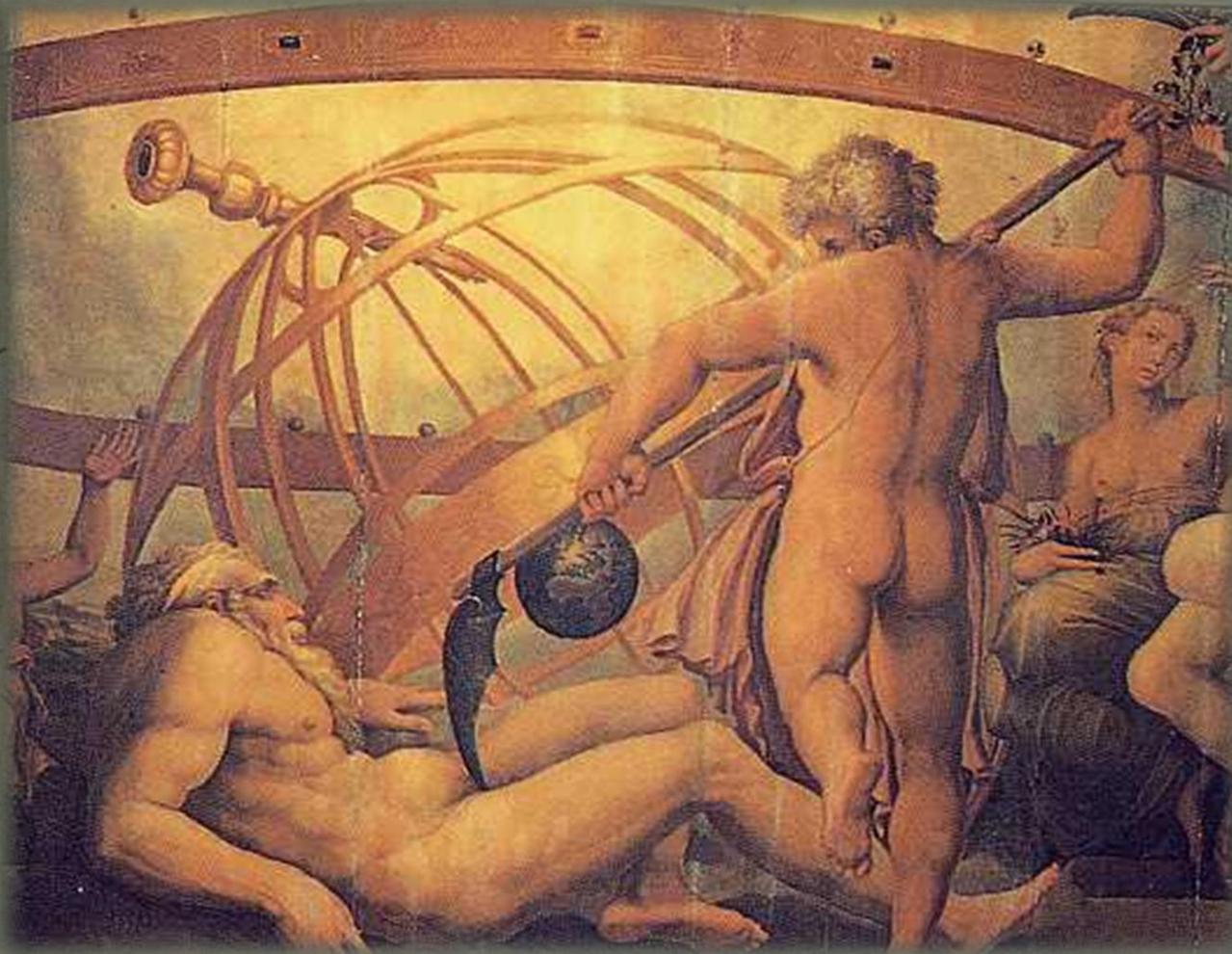
Las cosmogonías griegas



Urano y Gea

“Gea alumbró primero al estrellado Urano con sus mismas proporciones, para que la contuviera por todas partes y poder ser así sede siempre segura para los felices dioses”

(HESÍODO: *Teogonía*)



La castración de Urano

Vino el poderoso Urano conduciendo la noche, se echó sobre la tierra ansioso de amor y se extendió por todas partes. El hijo, saliendo de su escondite, logró alcanzarle con la mano izquierda, empuñó con la derecha la prodigiosa hoz, enorme y de afilados dientes, y apresuradamente segó los genitales de su padre y luego los arrojó a la ventura por detrás.

(HESÍODO: *Teogonía*)



El nacimiento de Venus

Salió del mar la augusta y bella diosa, y bajo sus delicados pies crecía la hierba en torno. Afrodita, la llaman los dioses y hombres, porque nació en medio de la espuma

(HESÍODO: *Teogonía*)



Saturno devorando a sus hijos

A los primeros se los tragó el poderoso Cronos según iban viniendo a sus rodillas desde el sagrado vientre de su madre, conduciéndose así para que ningún otro de los ilustres descendientes de Urano tuviera dignidad real entre los Inmortales. Pues sabía por Gea y el estrellado Urano que era su destino sucumbir a manos de su propio hijo, por poderoso que fuera, víctima de los planes del gran Zeus.

(HESÍODO: *Teogonía*)

Cosmogonía judeocristiana

La Biblia



Génesis

En el principio creó Dios los
cielos y la tierra.

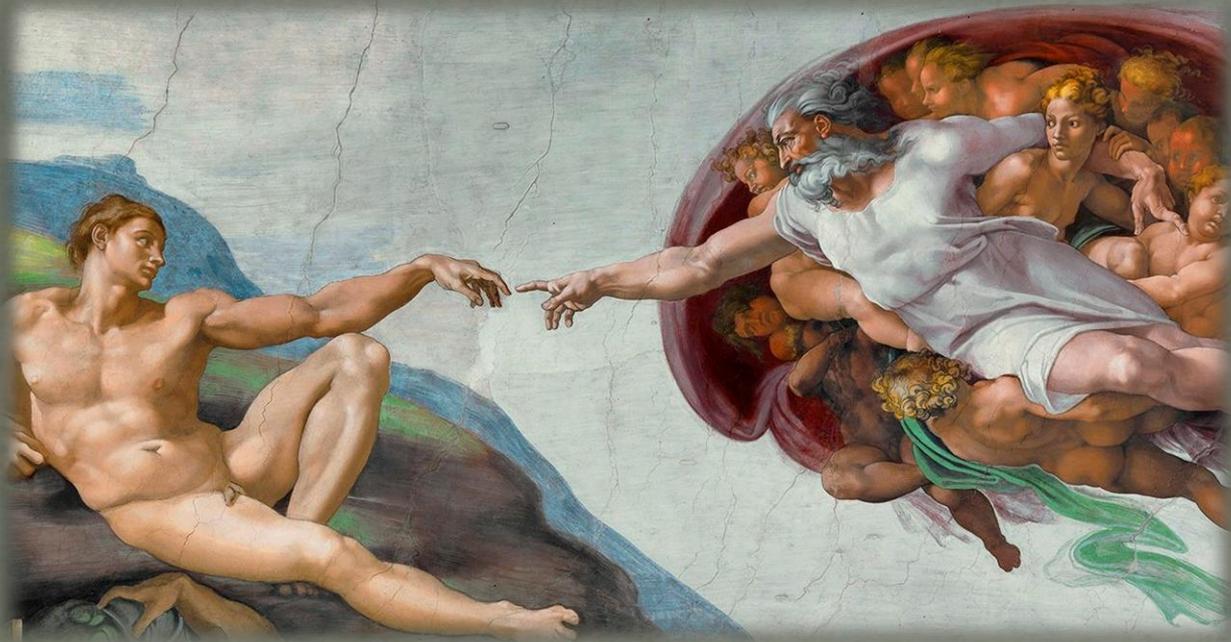
La tierra era caos y confusión y
oscuridad por encima del
abismo, y un viento de Dios
aleteaba por encima de las aguas.

Dijo Dios: Haya luz, y hubo luz.

Vio Dios que la luz estaba bien, y
apartó Dios la luz de la
oscuridad;

y llamó Dios a la luz día, y a la
oscuridad la llamó noche.

(BIBLIA, Génesis , 1.1-1.4)



La creación de Adán

Entonces Dios formó al hombre con polvo del suelo, e insufló en sus narices aliento de vida, y resultó el hombre un ser viviente.

(BIBLIA, Génesis, 2.7)

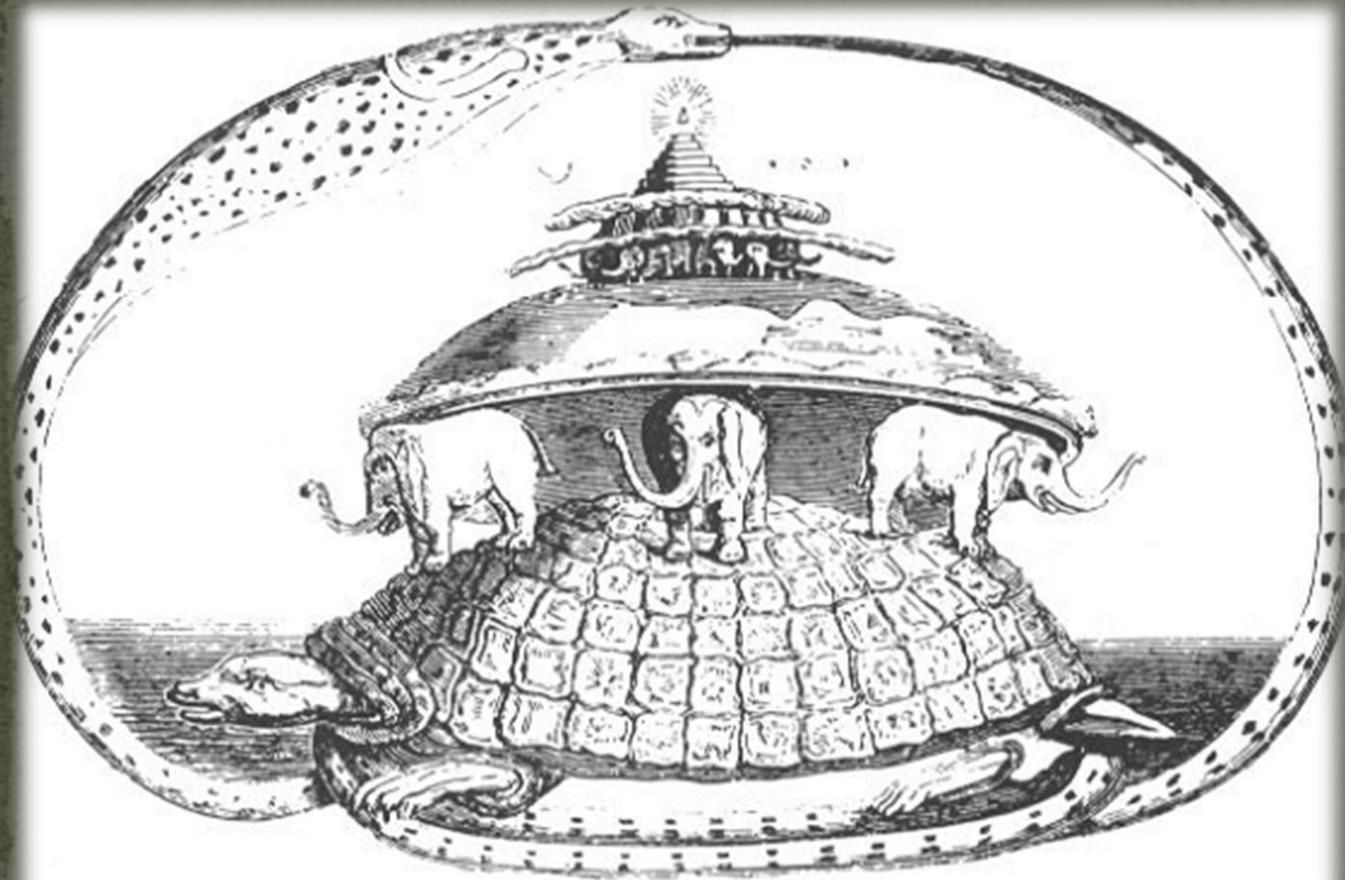


Adán y Eva

De la costilla que Dios había tomado del hombre formó una mujer y la llevó ante el hombre.

(BIBLIA, Génesis, 2.22)

Cosmogonía hindú



La tortuga y los elefantes

Los hindúes imaginaban la Tierra sustentada por cuatro pilares.

¿Sobre qué se apoyaban los cuatro pilares?
¿Sobre elefantes! ¿Y sobre qué descansaban estos cuatro elefantes?
¿Sobre una tortuga gigante! ¿Y la tortuga? Nadaba en un océano gigantesco. Y este océano...

(ISAAC ASIMOV: *El universo*, adaptación)

Cosmogonía escandinava



El gigante Ymir

El enorme calor de esta fusión hizo sudar a Ymir y a partir de sus sudor nacieron sus hijos: un varón, una hembra y un monstruo de seis cabezas que fueron los primeros gigantes de la escarcha.

(www.entreclasicosymodernos.blogspot.com)

Cosmogonías literarias

Literatura fantástica



La música de los Ainur

En el principio estaba Eru, el Único, que en Arda es llamado Ilúvatar; y primero hizo a los Ainur, los Sagrados, que eran vástagos de su pensamiento

(J.R.R. TOLKIEN: *El Silmarillion*)